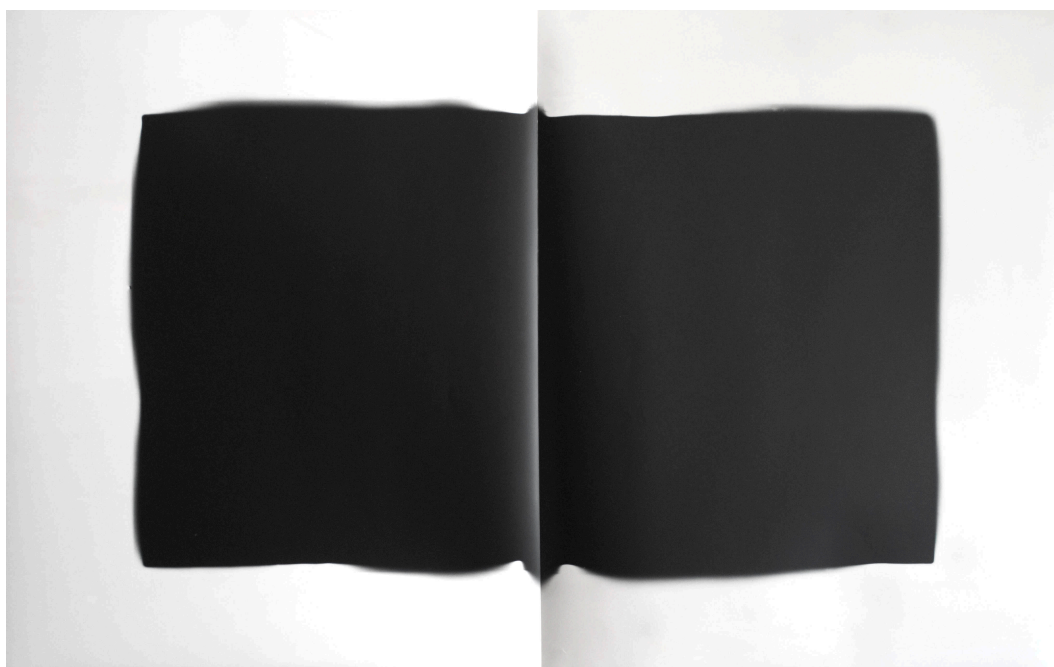


**GALERIA PILAR**  
apresenta:

Título: CAMPO DE DISPERSÃO  
Artista: JULIANA KASE

Abertura: 04 de junho de 2016  
Visitação: 07 de junho a 23 de julho de 2016



Juliana Kase, Projeção, 2016, fotograma realizado com tv, 60x90cm

### **CAMPO DE DISPERSÃO**

A artista Juliana Kase, nascida em Curitiba e residente em São Paulo, apresenta sua segunda exposição individual CAMPO DE DISPERSÃO, na Galeria Pilar, a partir de 4 junho.

As obras selecionadas para a exposição giram em torno das relações entre luz, imagem e as tecnologias da visualização digitais na contemporaneidade. Para realizar a investigação, a artista realizou uma série de experiências fotográficas a partir da luz emanada por diferentes telas de aparelhos que rondam o nosso cotidiano como celulares, tablets e monitores de diferentes tipos.

Cada aparelho, ao emitir um tipo de luz, gerou um resultado plasticamente contrastante, criando um diálogo com a história da fotografia, com a história do desenho e uma analogia com a pintura abstrata.

A artista apresenta também uma publicação baseada nos folhetos de propaganda publicitária que contém fotografias desses objetos de visualização de imagens digitais em seus espaços cotidianos.

Por fim, uma instalação de grandes dimensões feita com papel branco é apresentada na segunda sala da galeria. Essa escultura cria uma espécie de contraponto à ocupação do primeiro espaço – a estrutura de quatro lados é dialógica, e o público tem perante seus olhos a dobra e uma escala que convida a uma maior exploração de seu próprio corpo em relação à obra.

Sobre a artista:

Juliana Kase é artista plástica e documentarista. Sua formação formal em Artes Plásticas e Design Gráfico é acrescido por estudos independentes e especializações em Cinema. Há mais de quinze anos, pesquisa através de seu trabalho o uso e as possibilidades de significação da imagem, principalmente a imagem fotográfica em diferentes âmbitos, seja ele social, espacial ou histórico.

Participou de exposições nacionais e internacionais em espaços institucionais e independentes como artista e proponente, como o Museu de Arte de Ribeirão Preto, a Passagem da Consolação, o Museu de Arte Reina Sofia em Madri, o Museu Honestino Guimarães em Brasília, entre outros. Participou de residências em diversas partes do mundo como no Vyrsopeiseio, espaço multidisciplinar em Atenas, Grécia e o Merzbarn Environmental Engagement Residency, última residência do artista Kurt Schwitters, exilado na Inglaterra durante a Segunda Guerra Mundial.

Fez a curadoria da mostra Pisho Xodô- A escrita como ato, atualmente na Casa das Rosas. Co-dirigiu o documentário Massao Ohno- Poesia Presente que estreou na 39ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo em 2015. Recentemente seu projeto Editor por Editor, que converge diversas linguagens artísticas foi selecionado pelo Rumos 2016.

Atualmente é mestrande na Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo na linha de pesquisa Culturas em contatos: inserção e decodificação, em que investiga sobre a imagem e o imagético na estética japonesa do século XIV e XV, que vai de encontro com abordagens artísticas atuais.

#### **SERVIÇO:**

Exposição: CAMPO DE DISPERSÃO

Artista: JULIANA KASE

Inauguração: 04 de junho de 2016, 11 as 17h

Visitação: 07 de junho a 23 de julho de 2016

De terça a sexta, das 11h às 19h

Sábados, das 11 as 17h

Galeria Pilar

Rua Barão de Tatuí, 389 - Vila Buarque - SP

Metrô mais próximo - Estação Santa Cecília ou Marechal Deodoro

Fone: 11 36617119

[www.galeriapilar.com](http://www.galeriapilar.com)

Informações adicionais:

Elisio Yamada/Henrique Miziara

Fone: 11 36617119

[elisio@galeriapilar.com](mailto:elisio@galeriapilar.com)/[henrique@galeriapilar.com](mailto:henrique@galeriapilar.com)